



NAGRODA  
IM. PIERWSZEGO REKTORA  
UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO

Prof. Tadeusza  
Kotarbińskiego

Kapituła Konkursu o Nagrodę im. Pierwszego Rektora  
Uniwersytetu Łódzkiego Profesora Tadeusza Kotarbińskiego

⇒ Dziękuję oraz kierownicy jednostek

Łódź, dn. 18.01.2019 r.

JM

Prof. dr hab. Marcin Pałys

Rektor Uniwersytetu Warszawskiego

Szanowny Panie Rektore,

w imieniu Kapituły Nagrody im. Pierwszego Rektora Uniwersytetu Łódzkiego Profesora Tadeusza Kotarbińskiego mam zaszczyt zaprosić Państwa do zgłaszania prac do kolejnej edycji konkursu na najwybitniejsze dzieło z zakresu nauk humanistycznych.

Już po raz piąty Kapituła Konkursu będzie oceniać i nagradzać najlepsze dzieła naukowe z zakresu szeroko ujętej humanistyki. Chcemy w ten sposób podkreślić znaczenie refleksji humanistycznej w naszym ogarniętym technologią świecie. Chcemy pokazać, że w polskiej nauce powstają prace o najwyższym poziomie naukowym. W dotychczas przeprowadzonych czterech edycjach konkursu mieliśmy niewątpliwą zaszczyt nominować i nagradzać prace wybitne i znakomite, które wybieraliśmy spośród bardzo dobrych dzieł nadesłanych na konkurs. Zgłoszenia pochodziły z wielu ośrodków naukowych, niemal wszystkich wydziałów humanistycznych polskich uniwersytetów i innych uczelni oraz instytutów PAN. Jesteśmy przekonani, że i w tym roku nadesłane na konkurs prace potwierdzą nasze dotychczasowe refleksje o wysokim poziomie polskiej humanistyki.

Przypominam, że w poprzednich latach, zgłoszone przez Państwa Uczelnię prace:

- Andrzeja Mecwela, *Stanisław Brzozowski. Postawa krytyczna. Wiek XX*,
- Katarzyny Mikulskiej, *Tejiendo destinos. Un acercamiento al sistema de comunicación gráfica en los códigos adivinatorios, El Colegio Mexiquense - Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos*,
- Andrzeja Bogusławskiego i Ewy Drzazgowskiej, *Język w refleksji teoretycznej. Przekroje historyczne. Tom I i II*,

zostały nominowane do Nagrody, zaś praca Doroty Sajewskiej, *Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja Teatru Wielkiej Wojny*, otrzymała nagrodę w roku 2017.



UNIwersYTET  
ŁÓDZKI

tel.: (048) 042 635 40 02

ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź

e-mail: rektor@uni.lodz.pl

➔ [www.uni.lodz.pl](http://www.uni.lodz.pl)

Prosimy zatem o rozpowszechnienie informacji o konkursie. Prace do konkursu mogą zgłaszać uczelnie, wydziały, instytuty PAN, wydawnictwa naukowe i inne instytucje naukowe. Każda z tych jednostek może przesłać jedną pracę, która została opublikowana w 2018 r. Spośród nich Kapituła wybierze pięć dzieł nominowanych do Nagrody. Nominacje zostaną ogłoszone we wrześniu 2019 r. Jedna z prac, uznana przez Kapitułę za najlepszą, otrzyma Nagrodę w wysokości 50 000 zł. Wręczenie dyplomów autorom nominowanych dzieł oraz ogłoszenie laureata Nagrody nastąpi podczas uroczystej gali, która odbędzie się 24 listopada 2019 r. w Filharmonii Łódzkiej.

**Prace należy zgłaszać do 5 kwietnia 2019 r.** na adres: Biuro Rektora Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź, przesyłając jeden egzemplarz pracy (dotyczy także publikacji elektronicznych) wraz z pisemną rekomendacją kierownika jednostki zgłaszającej. Do pracy należy dołączyć również zgodę wydawcy na wykorzystanie okładki książki oraz jej opisów marketingowych pochodzących z ogólnodostępnych źródeł do celów promocyjno-marketingowych. Osoby, których prace zostaną nominowane, będą proszone o przesłanie dodatkowych pięciu egzemplarzy swoich książek.

W załączeniu znajduje się lista prac nominowanych i nagrodzonych w poprzednich edycjach. Więcej informacji o konkursie oraz jego regulamin można znaleźć na stronie internetowej: [www.nagrodakotarbinskiego.uni.lodz.pl](http://www.nagrodakotarbinskiego.uni.lodz.pl).

*Z wyrazami szacunku*

Prof. dr hab. Antoni Różalski

*A. Różalski*

Rektor Uniwersytetu Łódzkiego



NAGRODA  
IM. PIERWSZEGO REKTORA  
UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO

**Prof. Tadeusza  
Kotarbińskiego**

Kapituła Konkursu o Nagrodę im. Pierwszego Rektora  
Uniwersytetu Łódzkiego Profesora Tadeusza Kotarbińskiego

#### Kapituła w składzie:

**Prof. dr hab. Anna Legeżyńska** (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu),  
**Prof. dr hab. Anna Lewicka-Strzałecka** (Polska Akademia Nauk),  
**Prof. dr hab. Grzegorz Gazda** (Uniwersytet Łódzki),  
**Prof. dr hab. Ryszard Kleszcz** (Uniwersytet Łódzki),  
**Prof. dr hab. Włodzimierz Nykiel** (Uniwersytet Łódzki),  
**Prof. dr hab. Tadeusz Sławek** (Uniwersytet Śląski w Katowicach),  
**Ks. Prof. dr hab. Andrzej Szostek** (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II),  
**Prof. dr hab. Antoni Różalski** (Uniwersytet Łódzki) – Przewodniczący;

#### Nominowała do nagrody

w roku 2015 prace:

**Tomasza Kawskiego**, *Żydowskie gminy wyznaniowe w II Rzeczypospolitej. Studium historyczno-administracyjne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego;

**Andrzeja Mencwela**, *Stanisław Brzozowski. Postawa krytyczna. Wiek XX*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej;

**Jacka Pańniczka**, *Predykcja. Elementy ontologii formalnej, przedmiotów, własności i sytuacji*, Copernicus Center Press;

**Piotra Wierzchonia**, *Depozytorium leksykalne języka polskiego. Fotosuplement do Słownika warszawskiego*, Bel Studio;

w roku 2016 prace:

**Małgorzaty Domagalskiej**, *Zatrute ziarno. Proza antysemita na łamach „Roli” (1883–1912)*, Polskie Towarzystwo Historyczne i Wydawnictwo Neriton;

**Kai Gadowskiej**, *Dysfunkcje administracji. Służba cywilna w perspektywie neoinstytucjonalnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego;

**Wojciecha Klimczyka**, *Wirus mobilizacji. Taniec a kształtowanie się nowoczesności (1455–1795)*, TAIWPN Universitas;

**Katarzyny Mikulskiej**, *Tejiendo destinos. Un acercamiento al sistema de comunicación gráfica en los códices adivinatorios*, El Colegio Mexiquense - Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Uniwersytet Warszawski;

w roku 2017 prace:

**Andrzeja Bogusławskiego i Ewy Drzazgowskiej**, *Język w refleksji teoretycznej. Przekroje historyczne*. Tom I i II, Uniwersytet Warszawski, Katedra Lingwistyki Formalnej;

**Adama Kirpsza**, *Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;

**Michała Mencfela**, *Atanazy Raczyński (1788–1874). Biografia*, Wydawnictwo Naukowe UAM;

**Joanny Nalewajko-Kulikov**, *Mówić we własnym imieniu. Prasa jidyszowa a tworzenie żydowskiej tożsamości narodowej (do 1918 roku)*, Instytut Historii PAN i Wydawnictwo Neriton;

w roku 2018 prace:

**Moniki Bobako**, *Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS;

**Adama Dyrdy**, *Spory teoretyczne w prawoznawstwie. Perspektywa holistycznego pragmatyzmu*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;

**Piotra Madajczyka**, *Marzenie o narodzie doskonałym. Między biopolityką a etnopolityką*, Wydawnictwo NERITON, Instytut Studiów Politycznych PAN;

**Nataszy Szutty**, *Czy istnieje coś, co zwiemy moralnym charakterem i cnotą?*, Wydawnictwo Academicon.

#### **Nagrodziła zaś**

w roku 2015 pracę

**Jana Strelaua**, *Różnice indywidualne. Historia – Determinanty - Zastosowania*, Wydawnictwo Naukowe Scholar;

w roku 2016 pracę

**Ewy Kołodziejczyk**, *Amerykańskie powojnie Czesława Miłosza*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN Fundacja Akademia Humanistyczna;

w roku 2017 pracę

**Doroty Sajewskiej**, *Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja Teatru Wielkiej Wojny*, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego;

w roku 2018 pracę

**Andrzeja Friszke**, *Sprawa Jedenastu. Uwięzienie przywódców NSZZ „Solidarność” i KSS „KOR” 1981-1984*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Instytut Studiów Politycznych PAN, Europejskie Centrum Solidarności.