

Władysław Tatarkiewicz – wielki czy bliski?

Piątek, 23.10

Sala im. W. Tatarkiewicza (nr 4)

11:00-11:15 otwarcie konferencji

11:15-12:45

- T. Pękala (UMCS), *Tatarkiewicz na tle estetyki polskiej*
- I. Lorenc (UW), *Droga przez estetykę Władysława Tatarkiewicza*
- W. Kazimierska-Jerzyk (UŁ), *Recepcja estetyki Władysława Tatarkiewicza w zachodnich czasopiśmie filozoficznych w latach 1963–1983*

DYSKUSJA

12:45-13:00 przerwa

13:00-14:00

- M.A Szyszkowska (PTE), *Perseitas boni czyli o koncepcji bezwzględności dobra Tatarkiewicza w kontekście estetycznym*
- A. Kawalec (KUL), *Czy dystans przybliży? Implicytna estetyka W. Tatarkiewicza*

DYSKUSJA

14:00-14:45 przerwa obiadowa

14:45-16:15

- A. Horecka (UW), *Metoda Władysława Tatarkiewicza na tle metod typowych dla Szkoły Lwowsko-Warszawskiej*
- K. Gućzalski (UJ), *Tatarkiewicz definicja sztuki – alternatywa czy może koniunkcja?*
- M. Woćek (UŚ), *Uprościć obrazy świata. Alternatywna definicja sztuki i przetwarzanie oddolne*

DYSKUSJA

16:15-16:30 przerwa

16:30-18:00

- R. Kubicki (UAM), *Władysław Tatarkiewicz: między prawdą języka a prawdą życia*
- A. Brożek (UW), *Tatarkiewicz i utracone pokolenie jego uczniów*
- K. Jarzyńska (BKT), *„Droga do filozofii”, „Droga przez estetykę” i... „Droga przez mękę”. Z dziejów współpracy i przyjaźni J. Krajewskiego z W. Tatarkiewiczem*

DYSKUSJA



UNIwersytet
WARSAWSKI



Projekt współorganizowany przez Polską Akademię Nauk

Władysław Tatarkiewicz – wielki czy bliski?

Sobota, 24.10

Biblioteka im. Kazimierza Twardowskiego

9:30-11:00

- R. Kasperowicz (UW), *Naśladować i tworzyć. Uwagi o mimesis u W. Tatarkiewicza*
- A. Andrzejewski (UW), *W. Tatarkiewiczza pojęcie stylu w sztuce*
- Ł. Kowalik (UW), *Poznawcza funkcja dzieła sztuki*

DYSKUSJA

11:00-11:15 przerwa

11:15-12:15

- G. Świtek (UW), *Architektura w estetyce W. Tatarkiewicza*
- M. Borowska (UW), *Kilka uwag na temat W. Tatarkiewiczza badań nad architekturą*

DYSKUSJA

12:15-12:30 przerwa

12:30-13:30

- M. Krawczyk (UMCS), *Tatarkiewiczowskie pojęcie estetyki implicite: problemy i perspektywy*
- M. Favara-Kurkowski (Warszawa), *Skupienie i marzenie w sztukach uważności Anny Tsing*

DYSKUSJA

13:30 –14:15 przerwa obiadowa

14:15-15:15

- M. Rembierz (UŚ), *Filozof jako estetyk wśród/wobec (wielkich i/lub bliskich) wartości*
- Sidey Myoo (Academia Electronica [VR UJ], Wydział Intermediów ASP w Krakowie), *Bądź W. Tatarkiewiczem!*

DYSKUSJA

15:45 zamknięcie konferencji



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI



Projekt współorganizowany przez Polską Akademię Nauk